



ARTE AD ALBISOLA  
Le Ceramiche San Giorgio



*Giovanni Poggi nel suo atelier*

# NON C'È BOSCO SENZA SOTTOBOSCO

Se non ci fosse l'anonimo sottobosco, i grandi alberi che svettano e fanno bella mostra di sé non potrebbero prosperare.

Così gli artisti che fanno ceramica: hanno bisogno del lavoro umile e spesso anonimo dell'artigiano che prepara loro le basi, modella le forme dei supporti, diluisce i colori, "serve" il maestro durante l'esecuzione; quindi l'artigiano svuota le sculture, le seziona, le cuoce e le ricuoce, le ricomponi e presenta all'artista che a sua volta le offrirà alla pubblica fruizione.

Quando si uniscono le conoscenze tecniche dell'artigiano e la creatività dell'artista, nascono impareggiabili e gratificanti opere ed il legame simbiotico tra le due figure - che possono talora convivere come due anime in una sola persona - dà senz'altro origine a fecondi risultati, felici sviluppi e progressi tecnici ed estetici di cui beneficiano entrambi.

Giovanni Poggi  
Albisola, 27 luglio 1994, ore 10,22



Ernst Heckelmann *piatto, 2009, ø cm 51*



Franz Hitzler *scultura*, 2009-2010, cm 70 x 30



Agenore Fabbri *Ballerina*, 1980, ø cm 50



Sandro Cherchi *Figura azzurra*, 1992, cm 90 x 38



Carlo Mo *Battaglia*, 2000, ø cm 50





Emilio Tadini *Senza titolo*, 1990, cm 37 x 22



Antonio Recalcati *Estate 1943, 1990, ø cm 50*



Gaston Orellana *Senza titolo*, 2009, cm 72 x 22



Luiso Sturla *Aborigeni*, 2010, ø cm 69



Nes Lerpa *Guerriero*, 2009, cm 48 x 23



Asger Jorn *Senza titolo*, 1972,  $\phi$  cm 30



15

Wifredo Lam *Senza titolo*, 1977,  $\phi$  cm 52



Eugenio Carmi *Senza titolo*, 2004,  $\phi$  cm 40





Aurelio Caminati *Senza titolo*, 1977, cm 70 x 30



Stefano Soddu *Senza titolo*, 2008,  $\varnothing$  cm 51



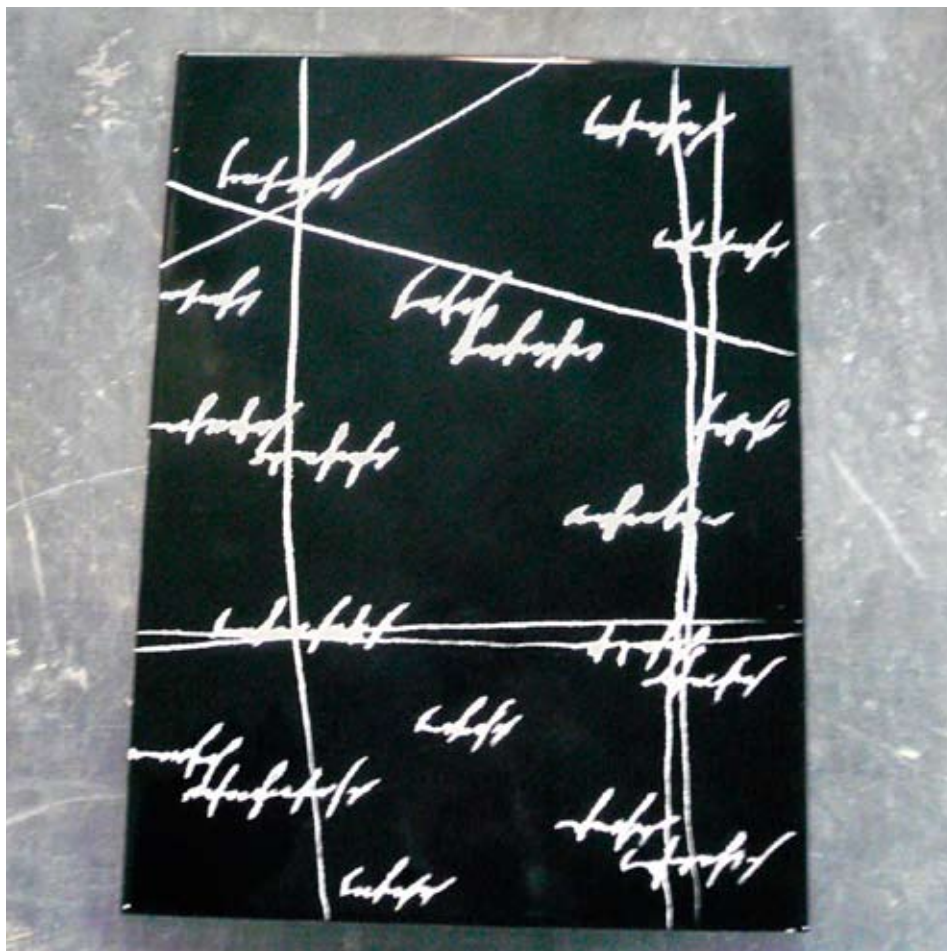
Giorgio Moiso *Senza titolo*, 2009,  $\phi$  cm 59



Arturo Carmassi *Senza titolo*, 1973,  $\phi$  cm 51



Pietro Bulloni *Sedia*, 2004, cm 70 x 31 x 40



Alfredo Rapetti *Senza titolo*, 2010, cm 40 x 30



Giancarlo Bargoni *Senza titolo*, 2006, cm 54



Annette Lucks *Senza titolo*, 2009,  $\phi$  cm 54





25

Peter Casagrande *Senza titolo*, 2010, cm 41 x30

Di questo volume sono state stampate 300 copie numerate  
in occasione della mostra tenuta nel dicembre 2010 - gennaio 2011  
presso lo Studio d'Arte del Lauro.

Catalogo a cura  
di Cristina Sissa e Luigi De Santis

Fotografie  
Piero Poggi - Archivio Ceramiche San Giorgio

Realizzazione grafica  
Adami & Bongiorno Creative - Piacenza

Stampa  
Ediprima - Piacenza

Finito di stampare  
nel mese di novembre 2010

Copia n°

*In copertina Wifredo Lam Senza titolo, 1962, ø cm 54*



*Giovanni Poggi nel suo atelier*



**Studio d'Arte del Lauro**  
Arte Moderna e Contemporanea

Via Mosè Bianchi, 60 - 20149 Milano - tel. 3408268664  
[www.studiodartedellauro.it](http://www.studiodartedellauro.it) - [studiodartedellauro@gmail.com](mailto:studiodartedellauro@gmail.com)