

ARTE AD ALBISOLA
Le Ceramiche San Giorgio



Giovanni Poggi nel suo atelier

NON C'È BOSCO SENZA SOTTOBOSCO

Se non ci fosse l'anonimo sottobosco, i grandi alberi che svettano e fanno bella mostra di sé non potrebbero prosperare.

Così gli artisti che fanno ceramica: hanno bisogno del lavoro umile e spesso anonimo dell'artigiano che prepara loro le basi, modella le forme dei supporti, diluisce i colori, "serve" il maestro durante l'esecuzione; quindi l'artigiano svuota le sculture, le seziona, le cuoce e le ricuoce, le ricomponi e presenta all'artista che a sua volta le offrirà alla pubblica fruizione.

Quando si uniscono le conoscenze tecniche dell'artigiano e la creatività dell'artista, nascono impareggiabili e gratificanti opere ed il legame simbiotico tra le due figure - che possono talora convivere come due anime in una sola persona - dà senz'altro origine a fecondi risultati, felici sviluppi e progressi tecnici ed estetici di cui beneficiano entrambi.

Giovanni Poggi
Albisola, 27 luglio 1994, ore 10,22



Ernst Heckelmann *piatto, 2009, ø cm 51*



Franz Hitzler *scultura*, 2009-2010, cm 70 x 30



Agenore Fabbri *Ballerina*, 1980, ø cm 50



Sandro Cherchi *Figura azzurra*, 1992, cm 90 x 38



Carlo Mo *Battaglia*, 2000, ø cm 50



Emilio Tadini *Senza titolo*, 1990, cm 37 x 22



Antonio Recalcati *Estate 1943*, 1990, ϕ cm 50



Gaston Orellana *Senza titolo*, 2009, cm 72 x 22



Luiso Sturla *Aborigeni*, 2010, ø cm 69



Nes Lerpa *Guerriero*, 2009, cm 48 x 23



Asger Jorn *Senza titolo*, 1972, ϕ cm 30



Wifredo Lam *Senza titolo*, 1977, ϕ cm 52



Eugenio Carmi *Senza titolo*, 2004, ϕ cm 40



Aurelio Caminati *Senza titolo*, 1977, cm 70 x 30



Stefano Soddu *Senza titolo*, 2008, \varnothing cm 51



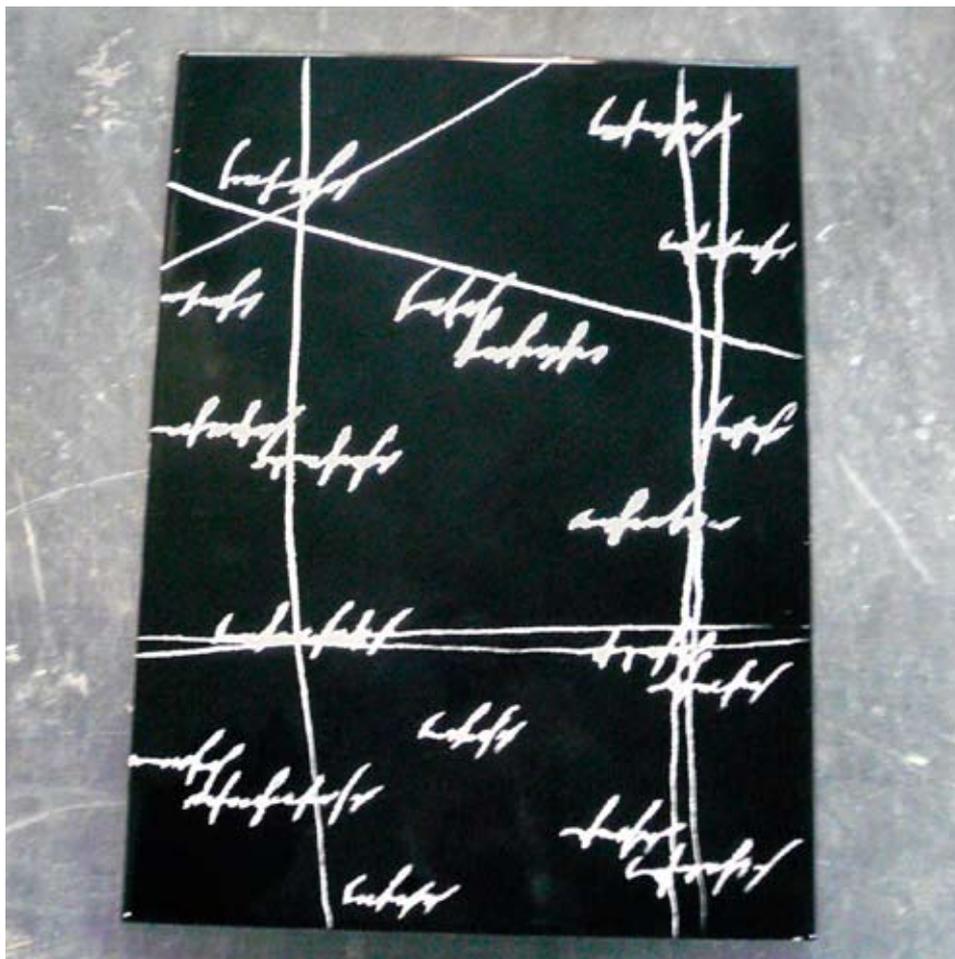
Giorgio Moiso *Senza titolo*, 2009, ϕ cm 59



Arturo Carmassi *Senza titolo*, 1973, ϕ cm 51



Pietro Bulloni *Sedia*, 2004, cm 70 x 31 x 40



Alfredo Rapetti *Senza titolo*, 2010, cm 40 x 30



Giancarlo Bargoni *Senza titolo*, 2006, cm 54



Annette Lucks *Senza titolo*, 2009, \varnothing cm 54



25

Peter Casagrande *Senza titolo*, 2010, cm 41 x30

Di questo volume sono state stampate 300 copie numerate
in occasione della mostra tenuta nel dicembre 2010 - gennaio 2011
presso lo Studio d'Arte del Lauro.

Catalogo a cura
di Cristina Sissa e Luigi De Santis

Fotografie
Piero Poggi - Archivio Ceramiche San Giorgio

Realizzazione grafica
Adami & Bongiorno Creative - Piacenza

Stampa
Ediprima - Piacenza

Finito di stampare
nel mese di novembre 2010

Copia n°

In copertina Wifredo Lam Senza titolo, 1962, ø cm 54



Giovanni Poggi nel suo atelier



Studio d'Arte del Lauro
Arte Moderna e Contemporanea

Via Mosè Bianchi, 60 - 20149 Milano - tel. 3408268664
www.studiodartedellauro.it - studiodartedellauro@gmail.com