

L'altro Novecento della scultura

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano
dal 16 aprile 2015 al 5 giugno 2015

INAUGURAZIONE, GIOVEDÌ 16 APRILE 2015, DALLE ORE 18.00



ORARI MOSTRA, martedì/giovedì: ore 10.00 – 14.00 / 17.00 – 19.30

Per maggiori informazioni

tel. 3408268664

studiodartedellauro@gmail.com

Catalogo in Galleria



La mostra *L'altro Novecento della scultura*, presso lo Studio d'Arte del Lauro, propone una ricognizione sulla scultura a Milano fra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta del Novecento, un periodo caratterizzato dalla forza dei fermenti innovativi e dalla valenza internazionale.

La scelta delle opere presenta un percorso di diciassette artisti da tempo storicizzati. Sono presenti opere di Kengiro Azuma, Alik Cavaliere, Agenore Fabbri, Lucio Fontana, Alberto Ghinzani, Sandro Martini, Fausto Melotti, Umberto Milani, Arnaldo Pomodoro, Giò Pomodoro, Carlo Ramous, Giancarlo Sangregorio, Emilio Scanavino, Francesco Somaini, Giuseppe Spagnulo, Vittorio Tavernari e Nanni Valentini.

La rilettura critica di quel periodo valorizza i contributi di artisti e linguaggi espressivi che, superando il linguaggio della figurazione, hanno dato vita alla grande stagione dell'informale, ma che in esso non si esauriscono. Alimentano in verità uno spettro di esperienze più ampio e una pluralità di nuove direzioni di ricerca. Queste esplorazioni, pur sfuggendo a nette demarcazioni e categorie stilistiche, rivelano la contiguità delle radici culturali e la connessione profonda delle matrici espressive.

Scrive Sara Fontana nel saggio critico in catalogo :

“La ricerca di una primordialità materica, e spesso anche psichica, si esprime mediante buchi, tagli, grumi, squarci, corrosioni, slabbrature, scalfitture, graffiature e sommovimenti di materia, ove spesso risuonano metafore cosmiche o naturalistiche. Ricorrono elementi quali il muro, la ferita, forme metamorfiche e figure ambigue tra l'umano e il vegetale. La scultura parietale o a rilievo e un confronto autentico e drammatico con la materia accomunano buona parte delle opere”.

A cura di Sara Fontana e Cristina Sissa

Per maggiori informazioni
www.studiodartedellauro.it
studiodartedellauro@gmail.com

