

## INCONTRO CONVERSAZIONE

# Giovanni Campus e Gianluca Bocchi

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano

***Martedì 6 novembre 2012 - ore 18***

In occasione della mostra personale di Giovanni Campus, martedì 6 novembre 2012 alle ore 18, lo Studio d'Arte del Lauro organizza l'incontro "Tempo in processo", una conversazione tra il filosofo Gianluca Bocchi e l'artista Giovanni Campus.

Il tema offre lo spunto per una riflessione sulle tematiche espressive dell'artista e sul significato e l'evoluzione del concetto di tempo.

La mostra evidenzia il percorso dell'artista negli anni e presenta un nucleo di opere recenti in cui con maggior forza pittura e scultura vengono trattati come mezzi espressivi in continuo dialogo e confronto.

Giovanni Campus nasce a Olbia nel 1929, dopo studi classici a Genova, dal 1950 si dedica alla pittura sperimentando tecniche tradizionali e nuovi materiali.

Nei primi anni '60 frequenta la Libera Accademia di Belle Arti di Livorno diretta dall'incisore Carlo Guarnieri.

Nel 1968 lascia il lavoro per dedicarsi definitivamente alla pittura e si trasferisce a Milano dove opera attivamente nel clima dialettico della ricerca poetica e di impegno civile specifici del tempo. Per circa un decennio con opere "aperte" a vari elementi e con gruppi di opere relazionate, realizzate in materiali diversi con prevalenza del metalcristallo.

Partecipa a rassegne ed incontri d'arte d'avanguardia, agli interventi sul territorio, promossi in Italia e all'estero dalle gallerie Giraldi, Numero e dai centri operativi Sincron, Technè di cui è cofondatore.

Numerosi sono stati i soggiorni di lavoro negli anni Sessanta e Settanta a Parigi, e negli anni Ottanta e Novanta a New York.

Gianluca Bocchi (Milano 1954) ha introdotto in Italia il filone di studi sulla complessità, da sempre si occupa delle trasformazioni di paradigmi e di modi di pensare che caratterizzano le scienze dei nostri giorni. Attualmente è docente di filosofia della scienza presso la facoltà di scienze della formazione dell'Università di Bergamo e docente di storia globale presso la Scuola di dottorato in antropologia ed epistemologia della stessa università.

