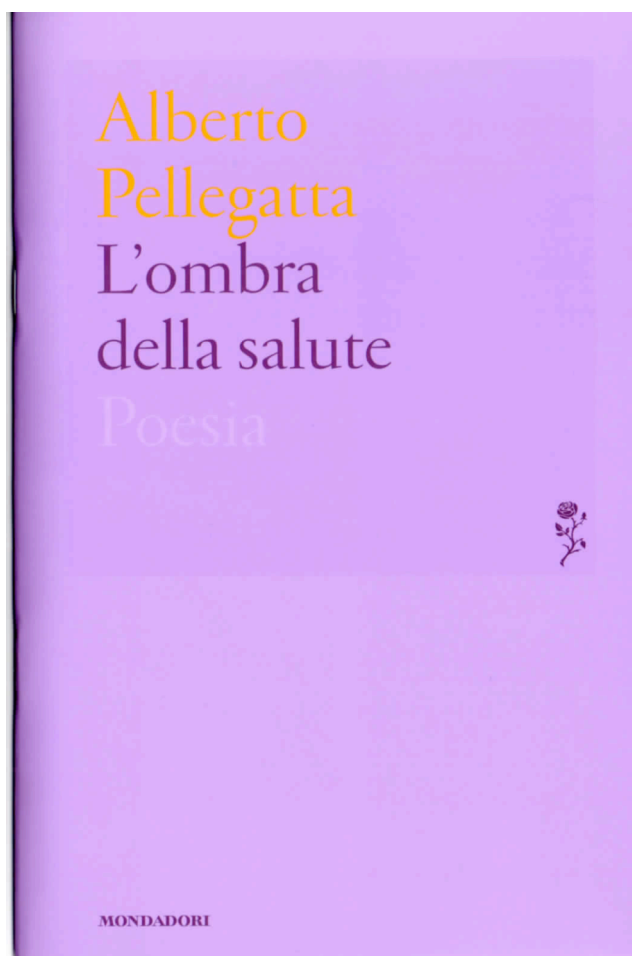


COMUNICATO STAMPA

Studio d'Arte del Lauro

Presentazione del libro di Alberto Pellegatta

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano
Mercoledì 30 marzo – Ore 18.00



Alberto Pellegatta

L'ombra della salute – Mondadori 2011

5 euro

Per maggiori informazioni

www.studiodartedellauro.it

email ifilos@ifilos.it

email studiodartedellauro@gmail.com



Studio d'Arte del Lauro
Arte Moderna e Contemporanea

Via Mosè Bianchi, 60 - 20149 Milano - tel. 3408268664

Nella mitica collana de Lo Specchio Mondadori – per i cui tipi pubblicarono anche Ungaretti, Montale, Saba, Sereni e Zanzotto – è appena uscito il nuovo libro di Alberto Pellegatta, giovane poeta (1978) milanese, che è anche critico d'arte.

La raccolta in versi, intitolata *L'ombra della salute*, parte da suggestioni pittoriche – gli oli veneziani di Turner che rappresentano la chiesa della Salute, di un informale ante litteram, estremamente materico. Ci sono molti richiami alla pittura moderna e contemporanea, da Chighine a Wols, da Piranesi al Salon des Refusés.

Un libro che rifiuta l'unità del progetto, preferendo agevolare una lettura "random" dell'opera. Si riscontrano corrispondenze con altre discipline, per esempio con la scienza – dall'astrofisica alla letteratura scientifica - con la filosofia, senza dimenticare la cronaca. Un libro che, anche per il proprio calarsi direttamente e onestamente nella complessità del reale, risulta decisamente "politico". Un impegno che non è solo nei contenuti (anche di grande attualità, sempre in prospettiva storica), ma anche nella continua ricerca formale e linguistica, che raggiunge risultati assai originali.

Scriva il poeta Maurizio Cucchi nella quarta di copertina: "Nel suo segno sottile e impeccabile, Alberto Pellegatta riesce a esprimere il senso di un'esperienza esistenziale sensibilissima, partendo spesso da grandi esperienze pittoriche. Ma la sua lirica si addensa e arricchisce nella ricerca di corrispondenze con altre discipline ancora, dalla letteratura scientifica alla filosofia, oltre che dai maggiori modelli della poesia di Novecento. L'esito è quello di una precocissima maturità, segnata da un non comune, elevato rigore intellettuale e da un senso della parola che conferisce vari strati di profondità acuta al suo percorso".



Studio d'Arte del Lauro
Arte Moderna e Contemporanea

Via Mosè Bianchi, 60 - 20149 Milano - tel. 3408268664