

Presentazione del libro
SERGIO ROMITI
l'equilibrio minacciato
Taccuini e fogli sparsi 1965-1982

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano

GIOVEDÌ 1 MARZO ALLE ORE 17,30



Lo Studio d'Arte del Lauro rende omaggio all'opera di Sergio Romiti, uno dei veri grandi artisti della seconda metà del Novecento, con una mostra che si presenta come una piccola antologica e comprende circa quindici opere su tela, dagli oli degli anni '50 e '60 agli acrilici degli ultimi anni, e una ventina di carte che ne tracciano con precisione il percorso.

Scrive Sandro Parmiggiani nel catalogo pubblicato per la mostra: (...) L'intera opera di Sergio Romiti, sviluppatasi dentro il chiuso di una stanza, ha sondato prima la verità intima delle cose e si è spinta poi fino ai confini ultimi dello spazio senza limiti, prefigurando le architetture dell'immaginario: un viaggio appassionato, il suo, dentro la pittura, alla quale lui si è consegnato totalmente, così che i suoi lavori sono i portolani di questo suo transito e di questo suo insediamento, il distillato di una sensibilità acutissima, lo specchio di scoperte e di battute di arresto, di una progressiva "educazione sentimentale" che mai ha accettato il compromesso della stanca ripetizione o dell'adesione al gusto corrente. (...)

Sergio Romiti nasce a Bologna nel 1928. Comincia a dipingere nel 1946 e dal 1948 partecipa assiduamente alla vita artistica nazionale e internazionale. È stato presente a tutte le Biennali di Venezia dal 1952, anno in cui la Giuria internazionale gli ha conferito il Premio Ferrania, al 1960 con gruppi di opere e una sala personale. Ha partecipato inoltre alla V e VIII Quadriennale di Roma. Sue opere figurano in importanti raccolte private e pubbliche, in musei in Italia e all'estero tra cui la Tate Gallery a Londra.

Sergio Romiti si toglie la vita nel 2000.

In occasione della chiusura della mostra, **giovedì 1 marzo alle ore 17,30** verrà presentato in galleria il libro **"SERGIO ROMITI. L'equilibrio minacciato. Taccuini e fogli sparsi 1965-1982"** pubblicato da Libri Scheiwiller – Gruppo 24 ORE.

Saranno presenti all'incontro Gisella Vismara, che con Giovanni Maria Accame ne ha curato la pubblicazione, Stefano Agosti e Sandro Parmiggiani.

Il volume presenta per la prima volta al lettore materiali inediti di Sergio Romiti: scritti (1965-1982) e disegni (1951), accompagnati da due testi dell'autore Giovanni Maria Accame e da un contributo critico della curatrice Gisella Vismara. Nei testi di Accame si ripercorre la vita artistica di Romiti attraverso la decifrazione dei suoi appunti quotidiani, altalenanti tra "sconforto" e vivacità: un viaggio umano che va dall'amore per il cinema e la letteratura, a quello per la pittura. Un percorso segnato da "un'inquietudine stimolante e ricca di emozioni", ma anche da una "disperazione", da una "visione cupa", che, alla fine, condurrà l'artista alla volontaria ed inevitabile collocazione in una "posizione di rifiuto" nei confronti della vita (G. M. A.). Come scrive Gisella Vismara, autrice dell'altro testo presente nella pubblicazione, i "Taccuini" e i "Fogli sparsi" sono "appunti e meditazioni fluttuanti sempre tra l'erudizione filosofica e la cronaca di un tempo più quotidiano, fatto di piccole cose, gesti ed oggetti. Carte intime, pregni, al contempo, di sarcasmo e tragedia, svelanti una tipologia espressiva e linguistica di carattere passionale, carnale, spesso figurata, e che descrivono aspetti del trascorrere della vita del pittore, le sue riflessioni, decisioni da intraprendere, o i suoi giudizi, spesso taglienti, sul panorama artistico. La grafia di Romiti accoglie in sé, e restituisce, una forza espressiva intensa, la cui disposizione spaziale giunge quasi a mutare essa stessa in "segno" artistico, oltre che darsi come 'cogitante'". (G. V.)

Per maggiori informazioni
www.studiodartedellauro.it
studiodartedellauro@gmail.com

Ufficio Stampa Libri Scheiwiller – Gruppo 24 ORE

Giulia Zanichelli tel. 02 30076255 - zanichelli@24orecultura.com

Elisa Lissoni tel. 02 30223643 - ext.elisa.lissoni@24orecultura.com

