

Mostra personale di Franco Francese

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano
dal 10 maggio al 28 giugno 2012

INAUGURAZIONE, GIOVEDÌ 10 MAGGIO 2012 DALLE ORE 18



ORARI MOSTRA, martedì/giovedì: ore 10.00 – 14.00 / 16.00 – 19.30
Per appuntamento tel. 3408268664

Catalogo in Galleria



A Milano nello spazio dello Studio del Lauro si inaugura il 10 maggio una mostra dedicata a Franco Francese. Un'iniziativa che appare significativa per rinnovare l'incontro con questo artista.

Francese fu certamente una presenza riconosciuta nei decenni del Secondo Novecento; ma pure un artista su uno sfondo quasi di isolamento di eccentricità, in un atteggiamento biografico a volte di insofferenza.

Oggi appare più sintomatica e urgente la sua lezione.

Siamo immersi in una concezione dell'arte come su una superficie mediatica, desimbolizzata.

L'opera di Franco Francese presenta dialetticamente, in una consapevolezza di pensiero e di espressione, le grandi tematiche del tempo, del viaggio, dell'altrove della malinconia. La mostra ha una sua eventicità di omaggio, di scelta. Viene proposto un percorso, con un avvio nelle "notti stellate", nella "bestia addosso", nelle struggenti "notti d'amore". È la vita che si restringe, si dibatte, senza tempo, senza spazio, senza colori, senza illusioni.

Riappare il grande tema dell'imbarco che è appunto il senso del viaggio. Le malinconie oltre la finitezza le contingenze: toccante la malinconia bianca dove il bianco è vuoto, mistero, improbabilità poetica rispetto alle probabilità socio-linguistiche.

Possiamo accostarci alla vanitas del teschio e allo spazio-tempo della memoria che è l'atelier. Accanto ai dipinti è rappresentata in mostra una sequenza di opere su carta.

Il disegno, per Francese, non era un momento progettuale, ma un inveramento del tempo, un continuo cammino diaristico. Commuovono i disegni per la compagna Elide nell'addio.

Il testo di Stefano Crespi, in catalogo, *Il viaggio nell'esistenza*, suggerisce l'aspetto di un ritratto della figura di Francese e del percorso della sua opera.

Franco Francese (Milano 1920-1996) ha studiato all'Accademia di Brera in Milano, dove ha frequentato i corsi di scultura sotto la guida di Giacomo Manzù. Negli anni del dopo-guerra ha partecipato al dibattito culturale e artistico. Significativa la sua presenza negli eventi espositivi come le Biennali di Venezia, le Quadriennali di Roma. Apparentemente ritirato a Milano, vive le tematiche della sua pittura e del pensiero. È stato accompagnato da una vasta attenzione critica: si menziona l'apporto partecipe nei saggi di Arcangeli e Testori; e le testimonianze di poeti e letterati (come Betocchi, Sereni e Isella).

Per maggiori informazioni
www.studiodartedellauro.it
studiodartedellauro@gmail.com

