

**Affioramenti
Percorsi della pittura informale**

Studio d'Arte del Lauro - Via Mosè Bianchi 60-20149 Milano
dal 13 maggio al 30 giugno 2010

Inaugurazione, giovedì 13 maggio 2010, dalle ore 18.00

La mostra, a cura di Claudio Cerritelli e Silvano Ghiringhelli, si propone come momento di riflessione critica intorno alle opere di una consolidata generazione di artisti che hanno esposto nella mitica Galleria del Milione (fondata nel novembre 1930 da Peppino Ghiringhelli in via Brera 21 a Milano) tra gli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta, nel momento in cui - come sottolinea Silvano Ghiringhelli - "ridiventa una Galleria d'avanguardia, com'era stata negli anni '30, presentando artisti giovani e giovanissimi e sostenendo la nuova arte astratta detta "informale".

"Una tensione etica ed esistenziale, oltre che linguistica ed estetica, - scrive Claudio Cerritelli nell'introduzione al catalogo - contraddistingue le esperienze che appartengono alla stagione che in Italia si è soliti definire "pittura informale", sia nella fase storica degli anni Cinquanta sia nelle sue estensioni presenti nei primi anni Sessanta. Questo clima di ricerca ha coinvolto gli artisti in modo profondo, in molti casi prolungandosi lungo l'intero arco della loro esperienza, in altre situazioni si è trattato invece di un momento di passaggio, non per questo meno influente sul divenire dell'identità espressiva dei singoli percorsi creativi. La complessità del dipingere informale è, dunque, un insieme di comportamenti pittorici che esprimono un rapporto interiore con la realtà attraverso gli strumenti primari del colore-luce, della forma-informe, del segno-traccia, della materia-impronta, dell'immagine in divenire come grembo di infiniti spazi".

Opere di: Giuseppe Ajmone, Vasco Bendini, Aldo Bergolli, Mario Bionda, Enzo Brunori, Arturo Carmassi, Alfredo Chighine, Enrico Della Torre, Gianfranco Fasce, Giuseppe Ferrari, Piero Giunni, Pierluigi Lavagnino, Gino Meloni, Umberto Milani, Ennio Morlotti, Mario Nanni, Bruno Pulga, Ugo Recchi, Tino Repetto, Sergio Romiti, Piero Ruggeri, Domenico Spinosa, Sergio Vacchi.

Affioramenti, Percorsi della pittura informale

A cura di Claudio Cerritelli e Silvano Ghiringhelli, coordinamento di Cristina Sissa

Studio d'Arte del Lauro, Via Mosè Bianchi 60 - 20149 Milano

Dal 13 maggio al 30 giugno 2010

Inaugurazione: giovedì 13 maggio 2010, dalle ore 18.00

Catalogo in galleria

Orari della mostra:

Dal martedì al venerdì, ore 10.00-14.00 / 17.00-19.30

Per appuntamenti tel 3408268664

Per maggiori informazioni

tel 3408268664 - email studiodartedellauro@gmail.com



Studio d'Arte del Lauro
Arte Moderna e Contemporanea

Via Mosè Bianchi, 60 - 20149 Milano - tel. 3408268664